El Norte de Castilla

DIARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1854 elnortedecastilla.es vocento

VALLADOLID
Domingo
23.10.22
Nº 63.292
2,80 €

CON SEMANA
3,50 €



+XLSEMANAL

La Consejería de Empleo de la Junta, el laboratorio político de Vox P18



Juan Fueyo
Investigador en oncología

«La sexta extinción ha empezado y somos una especie más» P57

Los 'coach', entre lo mediático y lo mesiánico

SUPLEMENTO CENTRAL

La pandemia y las dificultades económicas disparan el insomnio en Castilla y León

El consumo de somníferos crece el 6,7%, con un tercio de la población con trastornos de sueño

España, líder mundial en la ingesta de fármacos como el lorazepam y el diazepam

Antes de la covid se estimaba que el 23% de la población de la comunidad padecía insomnio y ahora es el 36%. Además, España está por encima de la media europea en consumo de ansiolíticos e hipnóticos, y es líder mundial en ingestión legal de benzodiacepinas. P2



REAL VALLADOLID 1
REAL SOCIEDAD 0

EL PUCELA TUMBA DE UN ZARPAZO A LA REAL

Un gol de Sergio León, que suma ya cinco, pone la guinda a una semana mágica en la que ha reforzado su solidez defensiva P42

Pacheta celebra con rabia el gol de su equipo que subió al marcador. RAMÓN GÓMEZ

El Estado aumenta su inversión en la región y alcanza los 306 millones

La tasa de ejecución hasta junio sobre el total presupuestado para 2022 se sitúa en el 32,7%, superior a la media nacional P14

Los voluntarios retiran en dos días más de tres toneladas de basura del Esgueva P4



Leonor Watling y Paco León.

La lluvia respeta el desfile de la Seminci por la alfombra

'No mires a los ojos', de Félix Viscarret, con Leonor Watling y Paco León, inaugura la 67ª edición de la Semana de Cine

No faltaron los vestidos largos y los gritos de los fans tratando de llamar la atención de las estrellas para posar en selfis. La Seminci echó a andar ayer en el Calderón. CUADERNILLO CENTRAL

SUPLEMENTO



La pandemia y la crisis económica duplican los trastornos del sueño en la comunidad

El consumo de somníferos crece el 6,7% y los estudios apuntan a que más del 25% de la población sufre insomnio crónico

ANA SANTIAGO

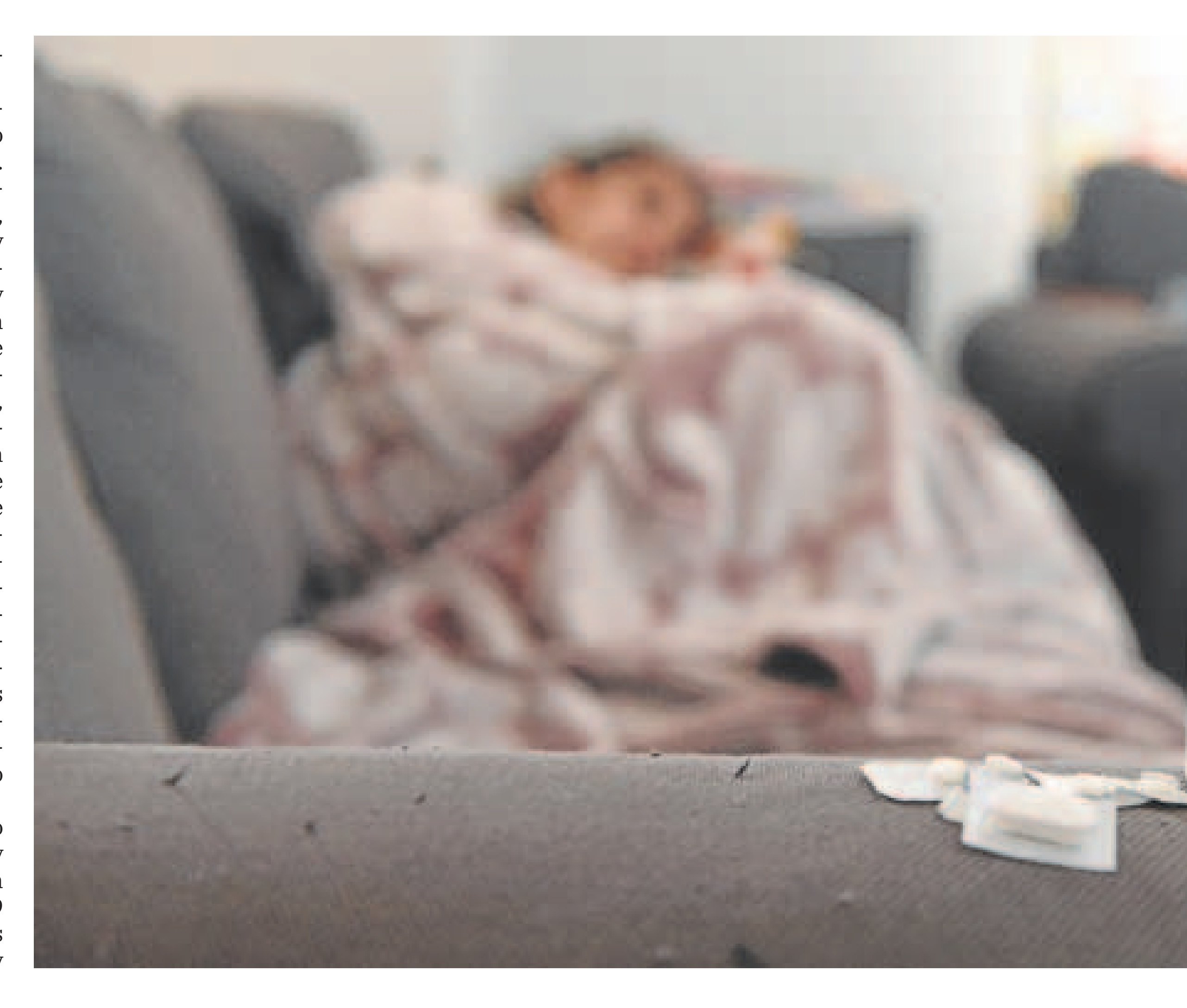


VALLADOLID. Fatiga, falta de energía, irritabilidad, pérdida de capacidad de atención, de rendimiento… mala calidad de vida en definitiva. La falta de sueño, la vigilia, la imposibilidad de conciliar el descanso pasa una cara factura y va en aumento.

Son diversos los estudios y muchos los expertos que apuntan a un incremento de estos problemas especialmente desde la pandemia, que empeoró unos datos que ya venían en aumento; pero, también coinciden en la influencia de la grave crisis económica que ha llevado a muchos hogares al paro de varios de sus miembros y un estilo de existencia que suma estrés cada día, agreden a una sociedad enferma.

Los datos de consumo de hipnóticos y sedantes han crecido desde 2019 hasta 2021 un 6,7%. Mientras en aquel año prepandémico fueron 984.978 los envases, todos prescritos por un médico y por receta, el primer año de la pandemia ascendieron a 1.029.859 y volvió a aumentar en 2021 con 1.051.326 y el primer semestre de este 2022, con 526.296 psicofármacos de estas características, ya anuncia un nuevo incremento. Son los datos de la Dirección de Farmacia de la Consejería de Sanidad. Su registro también hace evidente la relación con la pandemia. En la primera ola, el consumo incluso baja y luego se dispara en julio de 2020. Es fácil relacionarlo con la época de confinamiento y escaso acceso al sistema sanitario cuando bajan las prescripciones y, desde julio, crece porque ya se puede ir al médico y porque ya se ha acumulado el problema.

El dato del consumo de este tipo de somníferos es muy objetivo y muestra dicha alza. Supuso un gasto de 2.680.711 euros en 2019 y de 2.858.691,7 en 2021. Menos medido pero también evidente, y



«Las tareas pendientes y el estrés por causas menores, si no se gestionan bien, provocan insomnio»

Luis Ángel Romero Monzón Psicólogo y presidente del Colegio de Soria

A. S.

VALLADOLID. «Salvo causas orgánicas que hay que descartar, en general los problemas de sueño tienen su origen en la ansiedad o la depresión y es ahí donde hay que trabajar para enfrentarse al insomnio. Si una persona hace todo bien en cuanto a horarios, hábitos saludables, higiene del sueño… y o no consigue dormirse o se despierta a media noche sin lograr volver a conciliar el sueño, o ambas cosas, tiene un problema importante que hay que resolver porque afecta a la calidad de vida y al rendimiento». Explica así Luis Ángel Romero Monzón, psicólogo, que «cada vez nos llegan más casos a la consulta de personas con insomio. Y tras la pandemia, las consultas por este motivo han crecido mucho. En ocasiones, los problemas eran previos a ella; pero han empeorado y se han cronificado con el covid, se han agravado. No es que sea la causa de la falta de calidad de sueño sino un detonante, un hecho que ha desbordado lo que ya había y, además, cada vez en personas más jóvenes», destaca este especialista burgalés, presidente del Colegio Oficial de Psicólogos de Soria.

Junto a la pandemia, sus restricciones y confinamientos, «la difícil situación económica, familias con varios miembros en paro, no conseguir llegar a final de mes… Un ritmo de vida muy alto, muy exigente, que ves que trabajas y trabajas y no llegas. Un día a día sin tiempo, con los precios de las cosas cada vez más altos, con estrés para comprar, para recoger a los niños del cole, para resolver cualquier papeleo… provoca que las personas terminen por explotar», describe. Así que los psicólogos, y así lo constata en particular Luis Ángel, ven llegar cada vez más personas a sus consultas en busca de paliar un estrés y una ansiedad que se les ha ido de las manos y que llega acompañado de insomnio.


Luis Ángel Romero. RICARDO ORDÓÑEZ

«Tenemos más mujeres; pero no significa que a ellas les afecte más sino que suelen aceptar y buscar más ayuda que los varones y no hay estudios a este respecto que nos permita conocer el perfil más frecuente. En cuanto a la edad, antes del covid era mucho más frecuente en adultos, pero ahora vemos personas mucho más jóvenes. Ha habido una gran explosión de problemas emocionales entre los adolescentes. Es una edad difícil, con las hormonas disparadas, cambios físicos y emocionales y además el impacto de su entorno es importante. Si sus padres tienen problemas económicos, de trabajo… todo les repercute y aunque mantienen contacto social por videoconferencia o teléfono no es lo mismo la falta de relaciones directas».

Destaca este psicólogo que «los estresores menores, el llevarse a la cama problemas aunque no sean enormes, preocupaciones y cosas sin resolver, tareas pendientes producen ansiedad. Empezamos a rumiar todos esos pensamientos y no nos dejan descansar y además como es un estado de duermevela es difícil analizar bien las cosas. Y son estos factores de estrés menores lo que hacen tanto daño», añade. Pero, fundamental, saber buscar ayuda «los fármacos son necesarios en algunos casos y pueden ayudar a abordar situaciones concretas; pero son peligrosos porque crean dependencia y no necesarios muchas veces. Tampoco las plantas medicinales porque un organismo y mente sanas ya producen

Una mujer afectada de insomnio. RODRI JIMÉNEZ



además con menor control sanitario puesto que no precisan receta, es el incremento de infusiones y pastillas de plantas medicinales en busca de una ayuda para dormir. No solo las infusiones de tila, melisa, pasiflora, lúpulo o amapola de California o mezcla de varias para combatir el insomnio se han disparado, sino pastillas de plantas medicinales, siempre bajo el etiquetado de natural, han visto crecer exponencialmente el mercado. De venta como infusiones en cuaquier supermercado y con algunas otras presentaciones sobre todo en parafarmacias, su alto consumo marca récord histórico.

Es difícil conocer datos concretos de este incremento que confirman también herbolarios consultados. No obstante, un repaso por los datos de consumo del Ministerio de Alimentación muestra una evolución al alza muy marcada del consumo de infusiones. Los balances, excluido el té, muestran un considerable aumento entre 2019 y 2021 de 201.000 kilos el primer año a 250.000 el cerrado ejercicio.

Los farmacéuticos también confirman desde sus oficinas un gran aumento de la demanda. «Claramente se ha duplicado el consumo de productos naturales para conciliar o mejorar la calidad del sueño o para controlar el estrés y relajarse. Hay el doble de demanda y no para momentos puntuales o una mala semana sino de forma muy prolongada, crónica, porque están nerviosos y sufren insomnio. Los psicofármacos tenían antes un consumo sobre todo de personas mayores; pero este otro tipo de tratamiento, de plantas medicinales, los piden de todas las edades, muchas personas jóvenes porque tienen problemas en el trabajo o porque están desempeados», valoran desde el Consejo de Farmacéuticos de Castilla y León. Apuntan las mismas fuentes a que los productos con melatonina, la valeriana y el espino blanco son los más consumidos y mucho más en formato de pastillas o gominolas que en infusiones».

Además, el insomnio y la ansiedad son uno de los motivos más habituales de consulta en la farmacia. «Un trastorno en el que el uso de la fitoterapia está muy extendido, como así lo reconocen uno de cada tres consumidores de plantas medicinales», destaca la organización farmacéutica nacional.

Según los datos de la Sociedad Española de Neurología, cuatro millones de personas en España tienen insomnio crónico y entre un 25% y un 35% de la población padece problemas más temporales, menos agudos. Datos del Ministerio de Sanidad, en sus trabajos relacionados además con la pandemia, revelan que antes de la covid se estimaba que el 23% de la población padecía insomnio mientras que, actualmente, se sitúa en el 36%. Tal afectación del descanso ha crecido menos en el tramo de los mayores de 65 años donde ha pasado del 22% al 26%.

Los efectos del confinamiento y las restricciones no se han superado todavía. Según destaca el psicólogo Luis Ángel Romero. «Es todavía pronto para que los efectos negativos de la pandemia se reviertan y se normalicen las vidas de las personas. Más de dos años de pandemia y muy poco tiempo sin ella. Hay que dar más tiempo», analiza.

España se sitúa por encima de la media europea en el consumo ansiolíticos e hipnóticos. Un grupo de fármacos entre cuyos posibles efectos secundarios se encuentran la dependencia y la tolerancia. El país es el líder mundial en consumo legal de benzodiacepinas como el diazepam o el lorazepam. Más de cien dosis diarias por cada millar de habitantes.

Los trastornos del sueño, además, suelen estar vinculados –ser consecuencia incluso– a los problemas de depresión y ansiedad. Y también los datos de consumo de este tipo de psicofármacos muestran la misma tendencia al alza y relacionada con la pandemia y los problemas económicos.

La cama, un lugar para dormir,no para ver la tele ni para hablar

¿Cuántas horas de sueño son suficientes? Es algo que varía según las personas, pero la mayoría de los adultos necesitan entre 7 y 8 horas por noche. La Sociedad Española del Sueño recomienda para corregir trastornos del sueño mantener un horario fijo para acostarse y levantarse, incluidos fines de semana y vacaciones; permanecer en la cama el tiempo suficiente, pero no más, adaptándolo a sus necesidades reales de sueño; si han pasado 30 minutos desde que se acostó y sigue aún sin dormir, levántese de la cama, vaya a otra habitación y haga algo que no lo active demasiado, como leer una revista o ver la televisión; evitar la siesta y en caso de dormirla que no supere la media hora; evitar realizar en la cama actividades tales como: ver la televisión, leer, escuchar la radio, comer, hablar por teléfono, discutir... «Nuestro cerebro necesita asociar el dormitorio y la cama a la actividad de dormir. Cuando en ese lugar se realizan otro tipo de actividades el cerebro recibe un doble mensaje y se confunde».

EN CIFRAS

1.051.326

envases de hipnóticos y sedantes consumió la región en 2021 y 984.978 de 2019.

2.858.691

euros es el gasto registrado por la Consejería de Sanidad en estos somníferos con receta.

lo que se necesita. Hay que ir al origen, a la causa que suele estar relacionada con la depresión, el estrés o trastornos del comportamiento y dado que el entorno no va a cambiar y las causas y el estrés suelen continuar amenazando; lo que hay que hacer es aprender a gestionarlo. Enfrentarse poco a poco, no abordar todo de golpe. La alteración emocional dificulta la concentración, afecta a la memoria y al sueño. La ansiedad activa el sistema nervioso central por encima de lo normal. El dormir baja esta actividad pero, para ello, hay que quitar preocupaciones de la mente y dejar de focalizar tu atención en ellas», destaca.

«Es importante que la habitación tenga aire fresco, esté oxigenada, a una temperatura de unos 18 grados centígrados, con un nivel de ruidos por debajo de los 50 decibelios, con oscuridad y sin aparatos eléctricos con luces led. Hay que estar bien alimentado e hidratado y hacer ejercicio pero no antes de acostarse, cerrar temas pendientes o apuntarlos, no hacer actividades que estresen justo antes de acostarse, tener una rutina de tramos horarios, una ducha templada, un paseo tras la cena, leer son una buena idea... Y si haciendo todo esto no se logra conciliar el sueño y descansar bien algo falla y hay que consultar con un especialista para ir al problema de raíz», repasa Romero.

Y ¿qué tiempo de mal dormir es ya para consultar? Pues este especialista destaca que «a partir de un par de semanas ya es un signo de alarma y un mes es mucho tiempo, algo ya cronificado. Y cuanto antes se intervenga, antes se frena y corrige», añade.

Retiran más de tres toneladas de basura del cauce del Esgueva en dos días

Una veintena de voluntarios peinan el río desde la calle Nochevieja al puente de Juan Carlos I para sacar infinidad de enseres y residuos

MARCO ALONSO



VALLADOLID. Bicicletas, armarios, colchones, somieres y un largo etcétera hasta completar más de tres toneladas de basura. Eso es lo que han retirado del cauce del Esgueva ayer y el pasado día 8 una veintena de voluntarios de la asociación Ama el Pisuerga y de la Cruz Roja en dos jornadas que constataron, una vez más, que para algunos el río sigue siendo un vertedero.

Sacar del río toda esa cantidad de desperdicios es una labor complicada. Hasta siete personas fueron necesarias para retirar uno de los cuatro colchones que se retiraron del cauce. «Se llenan de agua y pesan una barbaridad», afirmaba Ana Remis, una de las impulsoras de la Ama el Pisuerga, mientras se tapaba la nariz ante el hedor que desprendía el agua estancada. «Es una vergüenza que haya gente que siga haciendo estas cosas a estas alturas», añadía con una gran indignación.

La jornada de ayer fue la segunda de las tres las organizadas por la asociación para limpiar la Esgueva. En la primera, llevada a cabo el pasado día 8, el volumen de residuos recogidos fue mucho más escandaloso. Hasta 2.500 kilos de basura se sacaron aquel día del río y llamaron especialmente la atención las litronas retiradas en un mismo punto. «Sacamos unos cien kilos de botellas en ese sitio. No puede ser que haya tantas personas que tiran el mismo tipo de botella en un lugar. Creemos que ha podido ser una persona que todas las tardes se bebe una litrona en la ribera y la tira allí», explicaba Juan Crespo, el presidente de la asociación organizadora.

Mención aparte merecen las bicicletas sacadas del cauce. Ayer se retiró una y hace dos semanas, dos. «Nos hemos encontrado con dos bicis de tipo de alquiler municipal que estaban arrancadas. Se conoce que han querido quitar alguna pieza y no han podido y allí estaban, hechas un ovillo», afirmaba Juan Crespo, que se ha encontrado de todo en las labores de limpieza que ha desarrollado en su vida. «Hace algún tiempo me encontré una urna funeraria. Estaba metida en una funda plastificada, abrí la cremallera y dentro había un recipiente con una placa en la que se podía leer el nombre de María del Carmen, no recuerdo el apellido. Pienso que la mujer pidió que esparcieran sus cenizas por el río y allí fueron, con un urna y todo», rememora el presidente de la asociación.



Varios voluntarios de la asociación Ama el Pisuerga sacan ayer un colchón del Esgueva. FOTOS DE M. A.

La tercera y última jornada de limpieza se llevará a cabo el 12 de noviembre desde el puente de Juan Carlos I hasta la VA-20, e incluso algunos voluntarios acudirán al sifón del canal del Duero en Renedo, donde se suelen acumular residuos. «Esperamos recoger muchos muebles porque es la zona más apartada y hay mucha gente que aprovecha que hay menos vigilancia para tirar de todo al río», concluye Juan Crespo, que espera no encontrarse en esta ocasión con objetos tan insólitos como una urna funeraria.



Un voluntario sanea una zona junto al puente del tren de La Pilarica.

Hallan durante la batida 160 jeringuillas usadas

Las personas que se encargaron de limpiar el río retiraron 160 jeringuillas usadas que se encontraban tiradas bajo los puentes. «Deben de venir drogadictos aquí a pincharse y dejan tirado en el suelo esto, sin darse cuenta de que cualquiera que pase puede pincharse y tener un disgusto», afirmó uno de los voluntarios de Cruz Roja.

El Ayuntamiento se compromete a limpiar a fondo los carrizos del lecho «el año que viene»

M. A.

VALLADOLID. El Ayuntamiento de Valladolid presentó la semana pasada a las asociaciones de vecinos las actuaciones realizadas en los márgenes del Esgueva entre el Puente de Tía Juliana y la calle Aguanieves gracias a los presupuestos participativos. Una inversión de 325.000 euros ha permitido reponer pavimentos y plantaciones en zonas ajardinadas y acometer la limpieza global de la zona. No obstante, los vecinos señalan que aún falta por llevar a cabo una labor que consideran fundamental: limpiar los carrizos y otras plantas fluviales que se han apoderado del cauce.

«Nos interesaría que actuaran en el río, no solo en los márgenes. Entendemos que tienen que dejar cañas para que los patos aniden, pero, si hubiese una riada en cualquier momento, toda esta vegetación podría hacer de presa y sacar el río de su cauce», asegura la presidenta de la Asociación Vecinal La Unión de Pajarillos, Yolanda Matía, que respira con algo de tranquilidad al conocer los planes del Ayuntamiento, anunciados por la concejala de Medio Ambiente, María Sánchez. «Lo vamos a hacer el año que viene, aunque aún no sabemos la fecha concreta porque todavía no están aprobados los presupuestos», asevera la concejala, que afirma que esta actuación no se ha llevado a cabo antes porque interfiere en el ecosistema del río. «No se puede hacer todos los años porque puede afectar a la biodiversidad, pero pediremos el permiso a la Confederación Hidrográfica del Duero (CHD) para hacerlo», añade.

Los vecinos esperan que esta limpieza anunciada permita acabar con los problemas de plagas de roedores que se dan tanto en La Pilarica como en Pajarillos. «Ahí se resguardan las ratas. No son ratoncillos, son ratas considerables, como conejos. Estos animales siguen estando ahí porque no se ha eliminado la maleza y, como la gente echa de comer a los patos, también da de comer a las ratas y cada día hay más», afirma Yolanda Matía con unas palabras refrendadas por su homóloga de La Pilarica, María del Pino Lozano. «Tengo recuerdos de pequeña de las cacerías de ratas que organizaban los Jesuitas, pero ahora te sientas en una terraza a tomar una cerveza y las ves correr igual que antes», indica Lozano.

La última limpieza a fondo del Esgueva se llevó a cabo en agosto de 2017 y la concejala no oculta que hay fechas en las que no se podrá iniciar la actuación. «Hay momentos del año en los que no se puede hacer porque se molesta a la fauna del río. Por ejemplo, una mala fecha es en primavera por el ciclo de las aves», concluye María Sánchez.

La remodelación de la plaza dignifica el corazón de Las Viudas

La urbanización concluye en superficie a la espera de la colocación de juegos infantiles y bancos en la primera reforma del espacio en 60 años

J. SANZ

VALLADOLID. «Ya era hora, la verdad, aunque es cierto que ha quedado fenomenal», destacaba el pasado jueves desde su ventana de la calle Zapardiel un vecino mientras observaba cómo los operarios retiraban «por fin» las vallas de obra y abrían la plazoleta central de Las Viudas, del lado del grupo Aramburu (construido en 1963), después de ocho largos meses de obras de urbanización para dignificar el corazón de la barriada en la primera gran reforma llevada a cabo en ella en los últimos sesenta años.

Las obras de urbanización del espacio peatonal que gira en torno al centro social Segundo Montes (rehabilitado para este uso en 2010), situada entre las calles Zapardiel, Duratón y Eresma, han concluido esta misma semana y la retirada de las vallas de obra permite ya el tránsito de viandantes sobre un espacio de 2.600 metros cuadrados que combina distintas tonalidades de un sufrido firme de hormigón con parterres y tramos adoquinados en la acera del lado de la calle Duratón y en la parte posterior del citado centro social.

Nada que ver con la estampa que ofrecía uno de los espacios más degradados de la ciudad, que hasta el inicio de las obras lucía tramos de tierra y un maltrecho firme de hormigón desvencijado. La amplia plazoleta, en la que también se ha renovado y mejorado la iluminación, muestra ahora una cara bien distinta a falta de la finalización definitiva del proyecto con la anunciada colocación de arbolado en los parterres, bancos en torno al lateral que mira a la calle Duratón y, sobre todo, de juegos infantiles destinados a dar vida al corazón de una barriada que espera aún el inicio del ambicioso programa de rehabilitación de sus 780 viviendas.

Las obras de remodelación de la plazoleta del grupo Aramburu, el espacio principal de la barriada de Las Viudas, que acoge 600 viviendas (el resto están situadas al otro lado de la avenida de Segovia), comenzaron en el mes de febrero y contaban con un presupuesto inicial de 246.979 euros. Una partida que a la fuerza ha debido superarse después de que la empresa adjudicataria atravesará distintos problemas económicos y acabara renunciando a los trabajos, cuando apenas había llegado al ecuador del proyecto, en agosto (el plazo inicial de ejecución concluía en junio).

Ocho meses después

Las obras las retomó pocas semanas después el propio Ayuntamiento, a través de la empresa adjudicataria del servicio de conservación, cuyos operarios tuvieron que rehacer parte del entramado de tuberías del colector y de agua potable al detectarse numerosas deficiencias en su ejecución a cargo de la primera adjudicataria. Los trabajos, una vez solventados los problemas de las conducciones subterráneas, avanzaron a continuación a toda velocidad y en las últimas tres semanas han concluido en superficie a falta de la plantación del arbolado (se realizará en el mes de noviembre) y de la colocación de bancos y juegos infantiles.


Operarios de Limpieza trabajan en la plazoleta, ya sin las vallas. J. S.

Nada que ver, en definitiva, con el aspecto que ofrecía hasta ahora una plazoleta en torno a la que gira la vida social de una barriada formada por 780 viviendas repartidas entre 130 maltrechos bloques, inaugurados entre 1962 y 1963, que alberga a cientos de familias con un más que notable volumen de población infantil.

El ambicioso programa de rehabilitación del conjunto prevé una inversión de 26 millones de euros con un plazo de ejecución de cinco años. Cuatro mil personas residen a día de hoy entre los dos grupos de viviendas de Las Viudas (180) y Aramburu (600), situados entre la avenida de Segovia y el paseo de Juan Carlos I, en Delicias. El primer paso de la dignificación de la barriada ya está dado. Los siguientes aún carecen de fecha para su comienzo.

Treinta metros de «felicidad» mejoran la movilidad en el barrio de La Victoria

La ampliación de la acera en torno a un antiguo solar de la calle Fuente El Sol responde a una reivindicación vecinal que se remonta a 1977

J. SANZ

VALLADOLID. Es un pequeño tramo de acera de apenas treinta metros de longitud, pero su ampliación responde a una reivindicación histórica que se remonta, y es literal, a los albores de la creación de la asociación de vecinos Los Comuneros de La Victoria, que inició su andadura en un lejano 1977 y que ya entonces tenía en cartera la reclamación al Ayuntamiento del ensanchamiento de este espacio, de apenas un metro de ancho, que bordeaba el muro de un solar abandonado desde entonces entre los números 21 y 29 de la calle Fuente El Sol, una de las arterias principales del barrio. Aquella petición ha encontrado por fin eco casi medio siglo después y los operarios han comenzado esta misma semana la ansiada ampliación de dicho tramo de la acera, que triplicará su espacio hasta alcanzar los tres metros a costa de la eliminación de una hilera de contenedores y de tres plazas de aparcamiento en paralelo.



Los operarios colocan los adoquines del tramo ampliado de la acera de la calle Fuente El Sol. J. S.

«Es una obra pequeña, pero su ejecución supone una felicidad inmensa para nosotros porque llevábamos 45 años pidiendo que se ampliara este pequeño tramo de la acera ante la imposibilidad de derribar el muro del solar y alinearlo con el resto de los edificios», explican fuentes de la asociación vecinal antes de incidir en que las estrecheces de este tramo de la acera, en el que se mantuvieron en la última remodelación de la calle (hace apenas un par de años se amplió la acera de enfrente y se incorporó un pequeño parterre ajardinado para evitar las dobles filas) las plazas de aparcamiento, han generado «muchos problemas de movilidad y de seguridad vial al resultar casi imposible que pasaran dos personas a la vez, y menos aún con carros de niños o en silla de ruedas», durante este último (casi) medio siglo.

Así que no es de extrañar que los vecinos estén dispuestos a «celebrar una fiesta» por la ejecución de una obra que «venía retrasándose por distintos motivo año tras año (y lustro tras lustro)» y que ahora vez la luz a través de los presupuestos participativos con un presupuesto ínfimo de poco más de diez mil euros, pero que es «más que bien recibida» por los residentes de La Victoria.

Los trabajos de ampliación de la acera comenzaron el pasado lunes y estarán listos, en principio, la semana que viene. Los operarios han eliminado las plazas de aparcamiento, que compartían espacio con una hilera de contenedores, para adoquinar el espacio peatonal entre los citados números 21 y 29 de la calle Fuente El Sol y alinear este tramo, que en adelante rondará los tres metros, con los tramos de la acera colindante. «La tapia permanecerá ahí, pero ahora se podrá pasar en condiciones», concluyen los vecinos del barrio.



Calle Mercurio. J. S.



Calle Neptuno. J. S.

Adiós a las filas indias de las calle Mercurio y Neptuno

«Para nosotros la movilidad y la seguridad vial en nuestro barrio es muy importante y por eso hemos recibido con mucha satisfacción la ampliación a lo largo de este año de puntos muy estrechos de aceras que generaban problemas como en las calles Neptuno y Mercurio», apuntan desde la asociación de vecinos Los Comuneros de La Victoria en alusión a la ampliación en los últimos meses de dos tramos de aceras, en ambos casos de apenas un metro de ancho, en las calles Neptuno (a las puertas del supermercado Lupa) y Mercurio (una vía de paso próxima al colegio Pedro Gómez Bosque), que ahora rondan los tres y dos metros. Las obras de urbanización se ejecutaron en el primer semestre.

De Seminci, culturetas y Brad Pitt

VALLISOLETANÍAS
JOSÉ F. PELÁEZ



A finales de los noventa todo fue excesivo y también lo fue Seminci. Ustedes recordarán esos cafés en Molinero -hoy Rodilla- previos a la película del Roxy -hoy Casino- y, a la salida, todos a Molina 7 -hoy The Boss-. Aquello estaba lleno de humo, -hoy vapor-, de buenos discos, de hombres tristes y mujeres interesantes, todos huyendo de algo, fundamentalmente de sus parejas -hoy ex-. En aquellas noches no era difícil encontrarse con los actores estrella de la época, de fiesta, integrados en la noche de la ciudad y llenándolo todo de glamour y encanto -hoy postureo-. La noche de Valladolid, durante Seminci, era un espacio mitológico donde Madrid se escondía de sí misma y esto parecían los Goya pero sin chapitas horteras ni estética de demagogia, que llegó mucho después. Solo cine, canallismo y bohemia -hoy politoxicomanía-.

Aquello funcionaba, al principio, porque no había móviles. Luego porque no funcionaban. De este modo, la desconexión era total y todo se lo llevaba el aislamiento en el propio ambiente metacinéfilo. El mundo del cine se iba de fiesta y el mundo de la fiesta se iba al cine y ahí, en el medio de ambos mundos, surgía el encanto. Dice Juan el del Colmao que fue el AVE quien mató la Seminci y, desde luego, algo de eso hay. Estamos tan cerca y es todo tan fácil que los actores ya no se quedan. No los veo en El Berlín, ya no se ve a Silke -cómo la quisimos- ni a Resines ni a Najwa ni a Eusebio Poncela ni a todos esos secundarios cuyo nombre no conoces pero que te suenan mucho más que algunos familiares. Y prefieren volverse a la placidez falsa de su hogar en Malasaña para protegerse, no sé de qué. Pero no solo es eso, no es solo el AVE. La realidad es que ese ambiente, en realidad, ya no existe en ningún lugar, tampoco en Madrid. El móvil acabó con la desconexión y la desconexión con el misterio. El 'selfie' acabó con la mentira, madre del canalla y con el morbo, su padre. Ahora los actores se ven obligados a retratarse con el primer idiota que se lo pida y así no hay quien la líe en condiciones. Ya no estamos seguros en ninguna parte y esta gente vive de su imagen. Incluso de su no imagen, porque los mitos crecen en la distancia y nos la hemos cargado a fuerza de hiperconectarnos. Para arreglarlo intentan oficializar la fiesta, sin saber que o es oficial o es fiesta. O nos acercamos o nos divertimos. El estándar del morbo es lo oculto y hay que elegir: o nos hacemos los suecos o nos hacemos a las suecas. Estamos en la era del postcanallismo. Que se lo digan a Greta Garbo -hoy Thunberg-.

Y hablando de clima, hay que ver qué bien le ha venido al festival la llegada de la lluvia. Por fin nuestros cinéfilos podrán sacar el atuendo oficial que inauguran cada año por Seminci; por fin aparece el gabán, la boina y el paraguas, por fin salen del armario las gabardinas y los jerséis de cuello alto y podremos ver cómo se suben muy despacio las solapas del abrigo al salir del cine en un plano contrapicado, con un humo denso saliendo del cigarro mientras la lluvia cae lánguida al fondo. Por fin podremos verlos vivir en una escena de Ingmar Bergman, llenando las calles de nuestra ciudad de inmensos planos secuencia y miradas eternas. Seminci es la apoteosis del 'cultureta', ese hombre con gafas para la hipermetropía, esa mujer que hojea a Verlaine en francés, esta pareja que, en 'El Minuto', conversa a mi lado sobre el revival del cine de paleto lento mientras mi cabeza coloca por debajo los subtítulos. A veces creo que alguno utiliza el 'Cahiers du Cinema' hasta para correr San Fermín.



ILUSTRACIÓN: **IVÁN SAN MARTÍN**

Porque Valladolid estos días no es gris, es solo que la vemos en blanco y negro. Y se lo digo yo, a quien el cine le resulta tan ajeno como a otros un libro. O una iglesia. No me interesan demasiado las artes escénicas y lo admito. No pasa nada, hay otras manifestaciones culturales en las que me siento como pez en el agua. Lo importante es no fingir ser lo que no se es, no hacerse pasar por heredero de Mastroianni y que nuestro homenaje al séptimo arte sea conceptual, vía Dry Martini. Algo raro, lo reconozco, esta es una ciudad de cine y de teatro. Y, sobre todo, de actores; aquí cada uno nos sabemos secundarios del festival e intentamos integrarnos en la gran peli para no cortar el rollo a los 'semínceros'. La ciudad está en su mejor momento y hasta el silencio de algunos parece sacado de una peli muda. Y qué bien estarían algunos mudos... De hecho, aprovecho estas líneas para pedir una iniciativa legislativa popular que lleve al congreso una reforma del código penal que permita tipificar como delito la mala pronunciación del nombre de festival, esa gente que dice que adora la 'Seminchi', pronunciándolo en italiano, como si fueran a decir 'Veni, Vidi, Vinci a Seminchi'. Aunque, bien pensado, quizá estén homenajeando a Mastroianni y simplemente yo no lo esté entendiendo.

Y luego lo de Brad Pitt, que estuvo presente en la edición de 1991, en la que 'Thelma y Louise' se haría con el máximo galardón. Sabemos con certeza que pisó el escenario y que se pasó tres días en Valladolid, algo que ha dado pie a rumores y leyendas urbanas. Quien más, quien menos, en Valladolid todos tenemos una hermana, que tiene una amiga, que iba mucho a 'Tintín'. Alguien debería reconstruir esos días y rodar un falso documental y contar, para ello, con su presencia. La realidad es solo una de las herramientas que la ficción nos ofrece para pasar desapercibida y, si de algo estamos seguros es de que, antes o después, Brad volverá. Es una deuda histórica, una trama mal cerrada, un relato lleno de espacios vacíos que pide a gritos el cartel de "Continuará" y, por eso, yo voy mirando fijamente las caras de los guiris con los que me cruzo, por si acaso. Este ambiente de cine juega con nuestras mentes y ya he decidido llamar a todos los hoteles, sobornar a todos los taxistas e iluminar todas las escenas, por si acaso un día viniera Brad. No me quito de la cabeza la posibilidad de que Valladolid sea el escenario que hoy parece ser. Y que la vida sea, a pesar de todo, una inmensa broma que merezca la pena seguir soñando.

EN BREVE

TRÁFICO

Dos heridos en una colisión en la VA-30

EL NORTE. Los conductores de dos turismos resultaron heridos a las 21:15 horas del viernes fruto de una colisión registrada en la ronda exterior (VA-30), cerca del desvío hacia Simancas. Uno de los coches acabó fuera de la calzada.



Uno de los turismos siniestrados junto a la ronda exterior. **EL NORTE**

METEOROLOGÍA

Alerta amarilla por vientos de 70 por hora

EL NORTE. La Agencia Estatal de Meteorología (Aemet) ha activado para este domingo, desde la medianoche hasta las 21:00 horas, la alerta amarilla en el conjunto de la provincia por rachas de viento que pueden alcanzar los setenta kilómetros por hora. Durante el día aún podrían registrarse algunas precipitaciones, sobre todo, durante la mañana.

ZARATÁN

Dos heridos por la explosión de una caldera

EL NORTE. Dos personas, una mujer de 36 años y un varón, de unos 35, resultaron ayer heridos por la explosión de una caldera en una casa en el paseo Don Enrique Tierno Galván de Zaratán sobre las 19:00 horas, informa Ical. La mujer fue evacuada en una uvi móvil y el varón, en una ambulancia de soporte vital básico, al Hospital Universitario Río Hortega de la capital.